

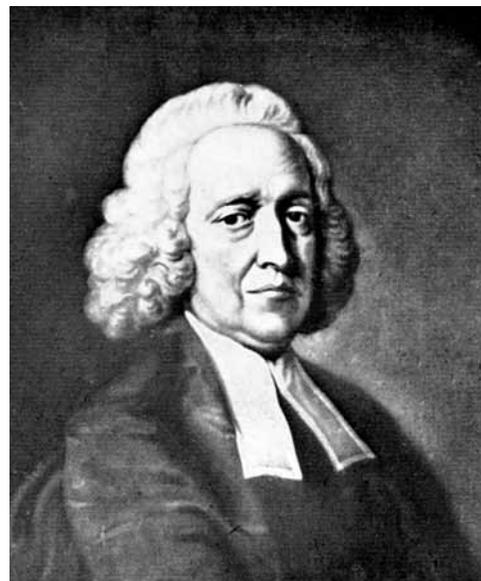
## EL NACIMIENTO DE LA CARDIOLOGÍA COMO DISCIPLINA

La cardiología, como rama derivada de la medicina interna, que se dedica al estudio integral de la patología, de la fisiología, del diagnóstico y de la terapéutica de las afecciones cardiovasculares, surge en una forma progresiva, a partir de mediados del siglo XVIII, cuando Jean Baptiste Senac (1693-1770)<sup>(8)</sup> médico francés, al servicio de Luis XV publica en 1749, la primera obra de conjunto sobre las enfermedades del corazón. Las técnicas de diagnóstico se fueron desarrollando en forma gradual. La percusión fue introducida por el médico vienés J. L.

Auenbrugger(1722-1809)<sup>(10)</sup>, pero, Jean Nicolás Corvisart (1755-1821)<sup>(12)</sup> médico de Napoleón, le dio relevancia clínica a la percusión y a la palpación. René H. Laennec (1781-1826)<sup>(11)</sup>, inventa el método de la auscultación y el uso del estetoscopio; y el clérigo inglés Stephen Halles<sup>(9)</sup>, sentó las bases fisiológicas de la medición de la presión sanguínea y se debió al médico italiano Riva-Rocci S. (1863-1936)<sup>(35)</sup> la introducción del esfigomanómetro, el cual es utilizado en la actualidad. En 1895 el médico alemán W. K. Von Röentgen (1845-1923)<sup>(62)</sup> contribuyó con un

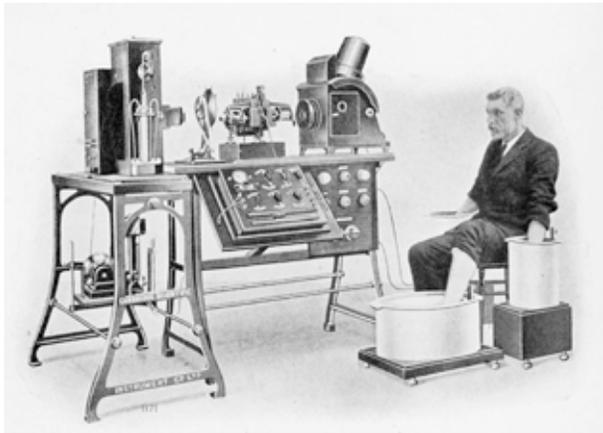


René H. Laennec (1781-1826)



Stephen Hales (1677-1761)



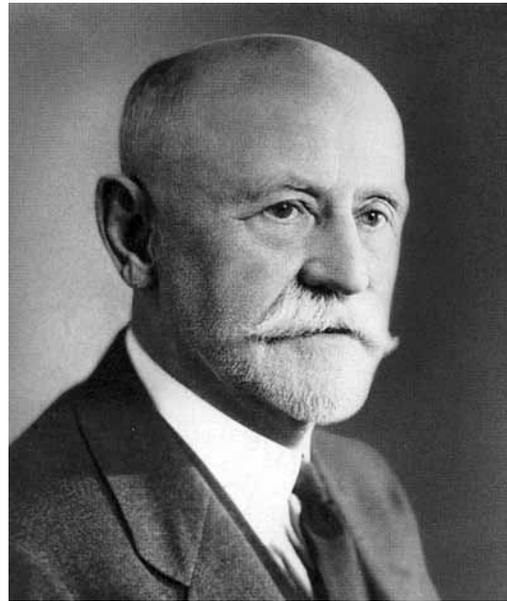


Electrocardiógrafo original diseñado por Einthoven. Ambos brazos y un pie eran inmersos en una solución salina.

Si bien la clínica del *angor pectoris* había sido objeto de una descripción magistral en 1768 por el médico inglés W. Heberden (1710-1801) <sup>(76)</sup> hubo que esperar hasta los comienzos del siglo XX cuando J. Herrick (1861-1954) <sup>(57,58)</sup> da a conocer en 1912, su clásico ensayo sobre la trombosis coronaria. La enfermedad coronaria que empezaba a conocerse a comienzos del siglo XX, pasaría a convertirse en uno de los problemas mayores de salud pública, así como,



William Heberden (1710–1801)



James Bryan Herrick (1861-1954)

en uno de los mayores retos por resolver, que ha sido impuesto a la medicina durante la presente centuria.

De ahí en adelante, la cardiología, tendrá una evolución vertiginosa y pasa a ganar un merecido espacio propio, dentro del campo de la medicina interna.

### **Orígenes de la cardiología en el país. Los pioneros**

La escuela de medicina francesa, ejercía en la primera mitad del siglo XIX la vanguardia del progreso médico, pero había descendido en su influencia hacia los finales del siglo XIX y hacia los comienzos del siglo XX aun cuando, todavía ejercía una profunda influencia, tanto sobre la medicina mundial, así como sobre la medicina nacional. Esto explica, la corriente numerosa de profesionales y profesores del país que buscaron en Francia su formación. Alguien dijo con razón que “es en París entre 1800 y 1850, en donde nace la medicina moderna”. Nuestros profesores de medicina citaban con frecuencia las obras de los clásicos clínicos franceses, entre muchos otros, sobresalen los nombres de los famosos

clínicos Armand Trousseau y Paul-Georges Dieulafoy. Pero la cardiología francesa, había sido pródiga en grandes figuras tales como las de Corvisart, Laennec, Bouillaud, Potain, Duroziez, Huchard, Vaquez y Laubry. Es en la búsqueda de la enseñanza de la especialidad, siguiendo las líneas de estos grandes maestros que iban nuestros pioneros cardiológicos, entre ellos

Heberto Cuenca, Gustavo de La Plaza, Bernardo Gómez, Carlos Gil Yépez, entre otros.

Para intentar establecer un juicio histórico ecuánime sobre estas personalidades tendremos que revisar las contribuciones que efectuaron en el campo de la cardiología, las instituciones que contribuyen a fundar y las proyecciones de sus obras dentro del ámbito de la medicina y de la cardiología nacional.